

in einem wurden sowohl im Unter- wie im Oberamt von engagierten Frauen vorangetrieben. Eine Akteurin, die Hilfsprojekte von Anfang an initiierte und unterstützte, war die Kirche. So fördern die reformierten Kirchen Hausen,

Essen, vom Frauenverein Hausen-Ebertswil organisiert und jeweils am 1. Adventssonntag im Gemeindesaal durchgeführt, das jeweils ein Magnet für Jung und Alt war, konnte wegen Corona nicht durchgeführt werden. Aber es erstaunt

dazu – kann am Weihnachtsmarkt auf dem Weisbrod-Areal am 11. Dezember von 11 bis 20 Uhr gekauft werden. Auch Nicht-Oberämter sind willkommen.

Christine Häusermann

Aemter Werk in der Kunsthalle Appenzell

Ausstellung «Heimspiel» mit Marlies Achermann aus Bonstetten

Die Bonstetter Künstlerin Marlies Achermann mit Wurzeln in Vorarlberg zeigt in der Kunsthalle Appenzell das Projekt «Rundschau»: 365 Bilder im Format A5.

Der Kreis drückt Geschlossenheit, Ganzheit aus – schliesst ein und grenzt aus, vermittelt deshalb Qualitäten wie Festigkeit und Schutz – aber auch Statik und Unbeweglichkeit. Marlies Achermann entdeckte ihn als spirituelles und philosophisches Symbol in der Pandemiezeit.

365 Tage malte die Bonstetterin je einen Kreis und stellte dabei fest, dass

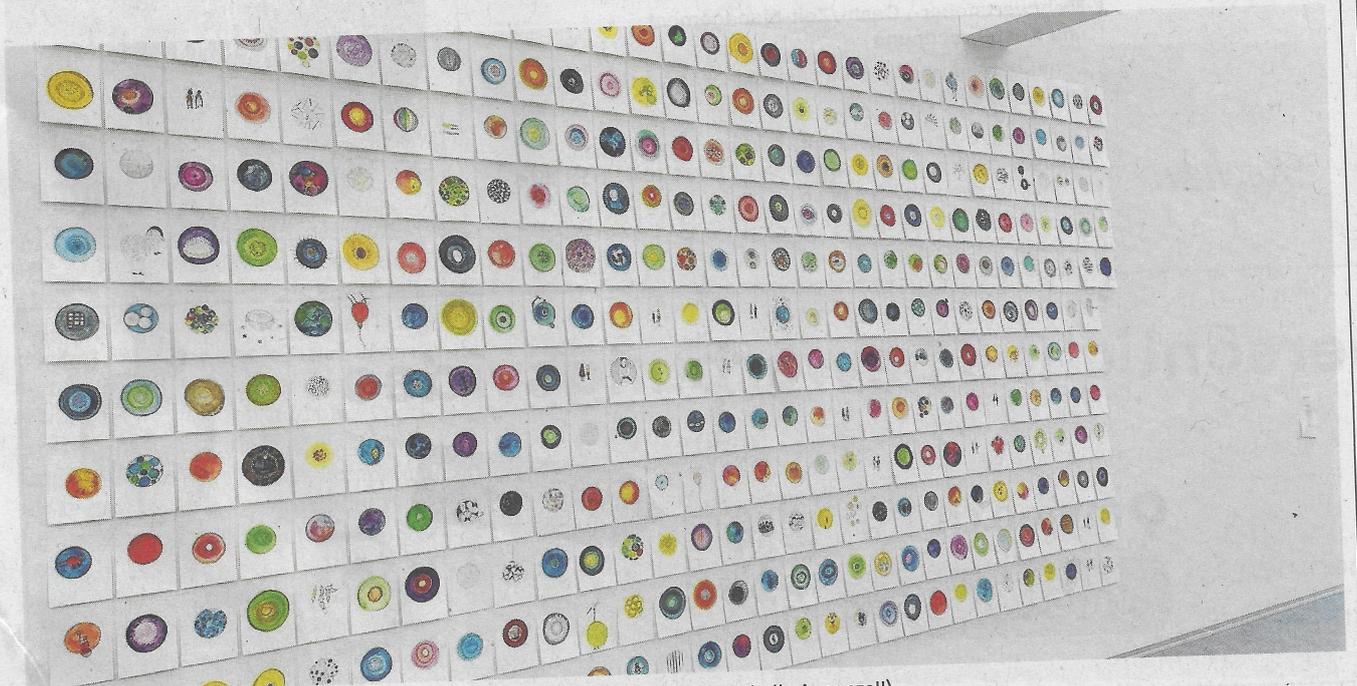
diese Zeichnungen sich entsprechend ihrer inneren Situation täglich veränderten. Dazu die Künstlerin: «Die Farben im Kreis entsprechen meiner jeweiligen Tagesform von harmonisch, absolut, geschlossen, ruhig, bis ungeduldig und wütend. Über die reine Sinneswahrnehmung hinaus verknüpfe ich mit Farben automatisch bestimmte Bedeutungen, die meine Empfindungen bei der Farbwahrnehmung beeinflussen.»

Die Ausstellung «Heimspiel» ist ein Länder verbindendes Ausstellungsformat und findet alle drei Jahre mit Künstlerinnen und Künstlern aus Vorarlberg und Liechtenstein sowie aus den Kanto-

nen Appenzell Ausserrhoden und Innerrhoden, St. Gallen, Thurgau und Glarus – oder mit einem Bezug zu diesen Regionen – im Kunstmuseum St. Gallen, Kunsthaus Glarus, Kunsthalle Sankt Gallen, Kunsthalle Appenzell und im Kunstraum Dornbirn statt.

Kunsthalle Appenzell

«Heimspiel», offizielle Eröffnung am 10. Dezember, 18.30 Uhr im Kunstmuseum St. Gallen. Eröffnung in der Kunsthalle Appenzell am 11. Dezember, Türöffnung 11 Uhr, 15 Uhr Einführung durch den Kurator Dr. Roland Scotti. Anschliessend Adventstee mit «Tim Tam». Ausstellung bis 13. Februar 2022.



«Rundschau» umfasst 365 Bilder von Marlies Achermann. (Bild Kunsthalle Appenzell)