

Marlies Achermann-Gisinger

Jg. 1951 aus Feldkirch, A.
Lebt und arbeitet in Bonstetten, CH

Schule für Gestaltung in Zürich SfGZ
Prozessorientiertes malen, Studiengang Wege
Zum Entwurf, E. Churcher, SfGZ
Textile Material-Experimente bei R. Wyss, SfGZ
Seminarkurse bei Michael James, USA
Monika Speyer, D.
Kunstakademie Augsburg
Seit 2000 freischaffende Künstlerin
Nationale und internationale Ausstellungen
Seit 2003 eigens Atelier in Bonstetten, ZH
Mitglied IG Archiv Ostschweizer Kunstschaffen
Bis 2026 Mitglied der Kulturkommission Bonstetten, ZH
Seit 2017 Organisatorin der offenen Ateliers in den
Gemeinden Bonstetten - Wettswil - Stallikon
2024 Kuratorin «kunstWaldkunstBonstetten»

Schweiz: Auswahl 2016 -2026

2026 Aemtler Kunst, juriert im Kasino Affoltern
2026 Pulverturm Feldkirch A., Einzel.
2026 Galerie Kulturort Weiertal ,Winterthur
2026 Galerie Kurios, Zug
2025 Tiny Museum Thalwil
2025 offene Ateliers 7
2024 "kunstWaldkunst" Bonstetten
2024 offene Ateliers 6
2023 Aemtler Kunst juriert im Kasino Affoltern
2022 Open House, Galerie Bohrer
2022 Altes Bad Pfäfers mit Maya Thommen
2022 Kunstforum Stallikon
2021 Aroccage, Galerie Bohrer
2021 Bonstetten Creativ
2021 Off. Ateliers
2021/22 Heimspiel Kunsthalle Appenzell
2021 Aroccage, Galerie Bohrer
2021 Bonstetten Creativ
2021 Off. Ateliers
2020 Kunst-lockt, Lockremise Wil/SG
2020 Kasino Affoltern a.A.
2019 Drei Ansichten, 30 Jahre, Teufelhof Basel
2019. Offene Ateliers
2019 Swissartexpo HB Zürich
2018 Offene Ateliers
2018 Villa Grunholzer, Einzel
2017 Galerie Sonja Bänziger, Einzel
2017 Offene Ateliers 1.
2017 Alte Fabrik Rapperswil
2016 Kunst16, Zürich

Ausland: Auswahl 2000 - 2026

2000 Auszeichnung Small Expressions Chincinnati, USA
2000 Jury-Preis 6th Int. Biennale of Miniatures, USA
2005 Textilkunst, Krefeld, D
2004 11. International Triennial of Tapestry, Lotz
2009 Int.Biennale of Miniature, Lotz, Li.
2014 Galerie alte Poststelle, Schwarzenberg A.,
2015 Galerie im Gerberturm Schwäbisch Hall, D.
2016 Ansichts-Sache, Zehntscheuer, Münsingen D.
2018 9.int. Miniatur Fürstenwalde D
2022 Int. Kunstpreis 10. Miniatur, Fürstenwalde D.
2023 Galerie alte Poststelle, Schwarzenberg A,
2026 Pulverturm der Stadt Feldkirch, A

Atelier, Oberdorfstrasse 2, 8906 Bonstetten
www.achermann.cc ,marlies@achermann.cc

Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich (SfGZ, heute ZHdK). Seit 2003 arbeitet Marlies Achermann als freischaffende Künstlerin mit eigenem Atelier in Bonstetten ZH. Im Kleinformat wurde sie bei internationalen Jurierungen mehrfach ausgezeichnet.

Marlies Achermann entwickelt ihre Werke zunehmend in einer malerischen Mischtechnik, häufig auf Glas, sowie in Zeichnung und Aquarell auf Papier und Naturmaterialien. 2022 nahm sie mit dem Projekt «365 Kreise» am Heimspiel in der Kunsthalle Appenzell teil. In ihrer Gesamtheit entfalten ihre Aquarelle eine kaleidoskopische Wirkung – ein Spiegel, in dem wir uns selbst begegnen können. Dabei treten jene vielfältigen Facetten hervor, die das individuelle Sein schillernd und wandelbar erscheinen lassen.

Mehr Infos über die Künstlerin finden Sie hier:

