

- **Artikel vom 22.10.2007**

Gemaltes und Fotografiertes,
Altes und Neues
Ausstellung von Marlies Achermann-Gisinger im Spital
Limmattal

Marlies Achermann-Gisinger sammelt Dinge, an denen andere achtlos vorbei gehen, um daraus aussagekräftige Kunstwerke zu schaffen. Im Atelier von der Bonstetter Künstlerin entstehen aus Textilien, aus Papier und Karton Collagen und Bilder.
von regula zellweger

Der Blick auf das Besondere im Alltag ist die Basis für Marlies Achermann-Gisingers Kunstschaffen. Dies zeigt sich ganz besonders in ihren Fotografien. Sie wählt Ausschnitte von Blumen im Makrobereich, sodass auf den ersten Blick gar nicht ersichtlich ist, dass es nicht eine abstrakte Komposition von Farben und Formen ist, sondern schlicht ein kleines Stück Natur. Schriften, insbesondere alte und neue Handschriften faszinieren die Bonstetter Künstlerin ganz besonders. Sie visualisiert ihre Gedanken, indem sie Gemaltes und Geschriebenes zerreisst und schichtet.

Diese Fragmente kombiniert sie mit Textilien. Altes Leinen bildet oft die Basis für ihre Bilder und Organza findet man häufig in ihre Werke integriert. Faszination für Materialien

Marlies Achermann-Gisinger befestigt die Träger an der Wand und bringt dann in langwieriger Arbeit sehr bewusst gestaltend Schichten an: Textile Materialien, Papier vom feinsten Seidenpapier bis zum sperrigen Pergamentpapier – für die Ausstellung im Spital hat sie sogar Medikamentenschachteln verfremdet und mit einer Prise Humor in die Bilder eingearbeitet. Es ist ein leidenschaftlicher und gleichzeitig kontrollierter Dialog mit Altem und Neuem, mit Weggeworfenem, Vergessenem, mit der Vergangenheit und der Zukunft. Die Faszination für Materialien, Strukturen und Schriften sowie für deren Wechselwirkung übertragen sich auf die Betrachter, die sich Zeit nehmen, unvoreingenommen zu schauen und das aus Fragmenten zusammengefügte Ganze auf sich wirken zu lassen.

Marlies Achermann-Gisinger darf auf eine lange Reihe erfolgreicher Ausstellungen in der Schweiz, den USA, in Deutschland, Polen, Belgien und Litauen zurückblicken. Ausstellung im Spital Limmattal in Schlieren vom 24.Oktober bis am 5.Dezember2007 täglich bis 20 Uhr.

© AZ Medien Gruppe - Alle Rechte vorbehalten Gedruckt am
23.10.2007