

## Shuttle Spindle + Dyeport - Zeitschrift USA 2000/8

- Die Jurorin Rebecca Stevens, Kuratorin für Zeitgenössisches am Textil Museum in Washington, hat von 205 Bewerbungen 34 Werke für die Ausstellung Small Expressions ausgewählt.
- Seit 1984 werden diese anlässlich Convergence in Cincinnati gezeigt. Organisatorin ist die amerikanische Handweber-Gilde (HGA). Marlies Achermann ist nach der Jurierung ihres Dossiers eingeladen worden, mit ihrem Werk "Hommage a..." an der Ausstellung teilzunehmen.
- Die Worte der Jurorin: "Es ist sehr anspruchsvoll, kleine textile Bilder zu gestalten. Dem Entwurf, der Wahl des Materials und der technischen Ausführung müssen viel Sorgfalt beigemessen werden. Eine kraftvolle Aussage sollte trotzdem das Resultat sein." Marlies Achermann wird diesem Anspruch mit einer kraftvollen Aussage gerecht und wird mit dem dritten Platz ausgezeichnet.