

## Form Forum Zeitschrift Ausgabe 2004/2 (Ortrud Nicoloff)

- **Aletschgletscher in Lodz**

formforum Schweiz traf die richtige Wahl.

Die Textilkünstlerinnen Marlies Achermann , Viviane Fontaine und Monika Künti wurden zur Teilnahme an der 11. International triennial of Tapestry, Lodz 2004 eingeladen.

Die Textilkunsttriennale in Lodz (Polen) ist eine der wichtigsten Anlässe für textile Kunst. Ihr Ruf und ihre Bedeutung gehen schon lange über die europäischen Grenzen hinaus.

Planen Sie eine Reise zwischen dem 24. Mai und 31. Oktober, es lohnt sich!

Ein über hundertseitiger farbiger Katalog Gibt über die Teilnehmenden und Werke Auskunft. Sie kommen aus über 60 Ländern, aus den USA, aus Japan, Südamerika oder Neuseeland. Die Werke sind abstrakt, figürlich, geometrisch, opulent oder asketisch, der gestalterischen Vielfalt sind keine Grenzen gesetzt.

Für ihr Werk "Graue Schichtung", 46 x 103 cm, nutzte Marlies Achermann Metallic, Textil, Seide, Organza und handgewobenes Leinen. "Grau gilt nach christlicher Tradition als die Farbe der Auferstehung, die sich im geistigen Sinne in der transzendenten Welt vollzieht. Diese Welt vergegenwärtigt sich im blauen Streifen. Der gerne Streifen soll Verwandlung und Neubeginn andeuten", kommentiert die Künstlerin, jedes Material hat seine eigene Struktur, welche die Gestalterin verändert, um neue entstehen zu lassen.

Das Ergebnis ist ein subtiles Zusammenspiel von Material, Komposition, Farbe und Oberflächenstruktur.